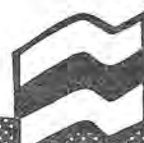
Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ЧАЦВЕР, 27 МАЯ 1993 Г. ● N 97 (384) ВЫДАЕЦЦА З ЧЭРВЕНЯ 1991 Г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 5 РУБ.

ПРИВАТИЗАЦИЯ ЖИЛЬЯ
СТО ВОПРОСОВ -- СТО ОТВЕТОВ
2

ВО ЧТО ОБОЙДЕТСЯ "ВОЗ" РЕФЕРЕНДУМА?
4

У ГАСЦІНІЦЫ "МІНСК" -- АМЕРЫКАНСКІ ШПІЁН?..
6

Корешок абонемента -- ваш страховой полис на 10000 рублей

АБОНЕМЕНТ на газету 63884 /индекс издания/

"РЭСПУБЛІКА"

количество комплектов: 1

на 1993 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда /почтовый индекс, адрес/

Кому /фамилия, инициалы/

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	литер

на газету 63884 /индекс издания/

"РЭСПУБЛІКА"

Стои-мость	подписки	780 руб. 00коп.	Количество комплектов: 1
	пере-адресовки	руб. коп.	

на 1993 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда /почтовый индекс, адрес/

Кому /фамилия, инициалы/

В Президиуме Совета Министров Республики Беларусь

Под председательством В.Ф.Кебича в Доме правительства состоялось очередное заседание Президиума Совета Министров. С докладом "О подготовке народного хозяйства Республики Беларусь к работе в осенне-зимний период 1993- 94 года" выступил заместитель председателя Госэкономплана А.А.Борщ. Отмечено, что в условиях сокращения поставок в республику нефти, угля, газа, электроэнергии и резкого роста цен на них жизненно важное значение приобретает экономия энергоресурсов. Нужна жесткая государственная политика в этой области, и правительство будет последовательно ее осуществлять.

(Окончание на с.3)

К ветеранам, их родным и близким, ветеранским организациям

Оставайтесь с нами!

"Р" неоднократно отмечала, что ей одинаково близки проблемы рабочего и крестьянина, руководителя предприятия и акционера, преуспевающего бизнесмена и новичка... Но если для всех категорий читателей мы стараемся делать газету интересной и полезной, то для ветеранов еще и нужной с точки зрения их социальной защиты, а в иных случаях и просто выживания в нынешних непростых условиях.

Вот почему сегодняшнее наше слово -- к вам, уважаемые ветераны, к вашим родным и близким, к ветеранским организациям.

Подписная кампания выходит на финишную прямую. К нам продолжают поступать письма от ветеранов с просьбой продолжить начатое "Р" доброе дело -- изыскать средства для благотворительной подписки. Да, в минувшем году редакция, учитывая интерес к молодой газете и стремительно растущую дороговизну жизни, провела такую акцию для малоимущих. Ищем мы спонсоров, имеющих возможность осуществить такой благородный шаг и сейчас. Трудно сказать, удастся нам это до завершения подписной кампании или нет. Если удастся, мы тотчас оповестим ветеранские организации.

А пока обращаемся к ветеранам, которые материально могут позволить себе не расставаться с газетой: не опоздайте оформить подписку на второе полугодие.

Мы обращаемся к сыновьям и дочерям, внукам и внучкам ветеранов: подпишите своих отцов и матерей, дедов и бабушек на "Рэспубліку". Она поможет укрепить ваши родственные узы, объединить вас в духовных исканиях, подарит вам немало приятных дней неформального общения.

НАПОМИНАЕМ:

-- каждый подписчик "Р" будет получать, кроме газеты, очень популярные приложения "Еще не вечер" /о ветеранах и для ветеранов/, "ДА"Р", "Хата Гіпакрата", "Досье "Р": расследования, разоблачения, размышления";

-- каждого подписчика редакция страхует на 10000 рублей от несчастных случаев. Никаких дополнительных документов, кроме абонемента и больничного листа, вам не потребуется.

Стоимость абонемента на полугодие -- 780 рублей.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

ДО КОНЦА ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 9 ДНЕЙ.

Будем ездить с немецким комфортом

По заключенному ранее контракту Беларусь получила из Германии 18 комфортабельных пассажирских вагонов.

Использовать их решено на наиболее напряженном участке -- Минском отделении дороги. Хорошая новость, если учесть, что латвийские машиностроители за десятивагонную электричку просят 1,25 миллиона долларов США. Однако есть и проблемы. Так, на брестском и барановичском узлах скопилось огромное количество вагонов, специально предназначенных для перевозок военных грузов.

Игарь ПЕТРОВСКИЙ

Приватизация жилья: сто вопросов -- сто ответов

В этом процессе нет и не может быть малозначимых вопросов, и редакция готова на каждый, волнующий наших читателей, дать ответ в "прямой линии" /тел. 20-28-42, по вторникам с 14 до 16 часов/.

-- Дом моих родителей снесли без компенсации в 1973 году и дали 2-комнатную квартиру. Я перешла к ним жить в 1975 году после развода с мужем. После смерти отца ордер переписан на меня, теперь умерла и мать. Могу ли я приватизировать квартиру бесплатно?

-- Да, но только в том случае /согласно последнему разъяснению Минюста/, если домовладелец, пострадавший в результате сноса, умер после вступления в действие Закона "О приватизации жилищного фонда в Республике Беларусь", т.е. после 1 июля 1992 года.

-- Я стал собственником квартиры год назад: 40 метров нам с женой предоставили бесплатно, как участникам войны, а за 10,9 -- я доплатил наличными. Теперь из 12 тысяч положенных нам чеков "Жилье" 10 с лишним вычли. Правильно ли это?

-- Да. Постановлением СМ РБ № 398 /пункт 15/ предусмотрено, что "гражданам, приватизировавшим жилые помещения до 1 июля 1992 года на льготных условиях жилищная квота уменьшается на стоимостный эквивалент предоставленных льгот..."

-- Нас переселили из загрязненной зоны. Дома сдавали с большими недоделками. И теперь, наверное, не поймешь, какие сданы до 1 января 1992 года, а какие после. Как же будут определяться цены в случае приватизации?

-- Очевидно, по тому же постановлению №398: в домах, введенных в эксплуатацию на 1 января 1992 года по ценам 1991-го, в домах, введенных в эксплуатацию после 1 января -- по ценам, действующим на момент ввода дома в эксплуатацию.

-- 40 лет назад меня /учительницу/ с мужем поселили в дом сельского Совета. За это время мы за свои деньги меняли в нем крышу, печи, полы, пристроили веранду, сделали погреб и т.д. В 1988 году колхоз выкупил дом у Совета и во вторую половину поселил семью... Нам, несмотря на то, что муж участник войны, председатель отказал в приватизации... Может ли хоть кто-то нас защитить?

-- Колхозам и другим предприятиям и организациям, основанным на коллективных формах собственности, Верховный Совет предоставил право разрешить или отказать нанимателю в приватизации жилья, определять свои условия... Но решает этот вопрос не председатель, а общее собрание /собрание уполномоченных/. Они же могут и должны, по-видимому, учесть заслуги бывшего фронтовика, учительницы, то, сколько вложено средств в содержание дома, построенного /как явствует из письма/ на средства местного бюджета, т.е. на государственные...

-- Объясните, какие льготы имеют бывшие узники Освенцима?

-- На **несовершеннолетних** узников фашистских лагерей, гетто и других мест принудительного содержания распространяются льготы, предусмотренные действующим законодательством для участников войны /ст.21 Закона РБ "О ветеранах"/. Значит, если вы были несовершеннолетним узником Освенцима, то с 1 июля 1993 г. имеете право на безвозмездную /с учетом квот/ приватизацию 20 кв.м. общей площади на каждого члена семьи.

-- Получил чеки на сумму 10700 рублей. Хочу использовать их на ремонт своего дома. А мне говорят, что нельзя...

-- Законом это действительно не предусмотрено. Но средства, вырученные от приватизации жилья, введенного в эксплуатацию после 1.07.92 г., должны засчитываться в бюджет местных Советов и использоваться на жилищное строительство. Исполком, однако, может принять решение об обмене чеков на наличные /если есть на счету/, и тогда на них вы сможете купить стройматериалы для пристройки, перестройки и пр.

-- Я -- инвалид войны. Живу в квартире, которую выделил бывший совхоз. Теперь он стал колхозом. Я членом совхоза-колхоза не являюсь, хотя всю жизнь занимался подготовкой механизаторов. Могут ли мне отказать в приватизации?

-- Увы, могут.

-- Мы живем в Гродно в ветхих, без удобств одноэтажных домах. Хотели бы приватизировать их, привести в порядок, но местные власти норовят присвоить этим хибарам статус домов усадебного типа, чинят и другие препятствия. Словом, наши заявления никто не рассматривает. Как быть?

-- В Законе "О приватизации жилфонда в РБ" оговорены сроки рассмотрения заявлений -- 2 месяца. Если они уже прошли, -- можно обращаться в суд...

Что касается "статуса" этого жилья, точку над "i" поставит оценочная комиссия. Если процент износа составляет 60 и более -- квартиры передаются в собственность безвозмездно /с учетом квот/. Если меньше -- придется вложить и квоты и, возможно, что-то доплатить наличными.

-- Моя сестра жила в Ветковском районе. В 1990-м получила эвакуационное удостоверение, компенсацию за жилье и переехала ко мне. Только в ноябре 1992-го года дали ей однокомнатную квартиру. Чтобы приватизировать ее, надо более 60 тысяч. А пенсия у нее только 7. Как быть?

-- Сестра на 1 января 1992 года была, очевидно, в списках нуждающихся в улучшении жилищных условий, -- значит, будет проиндексирована ее жилищная квота. Это во-первых. Во-вторых, нормативными документами предусмотрен выкуп жилья в рассрочку. В домах, построенных после 1 января 1992 года /в частности/ на 40 лет при первоначальном взносе не менее 10 процентов стоимости квартиры.

-- Мои родители приватизировали свою двухкомнатную квартиру. Но сумма квот превысила ее стоимость. А в управлении коммунального хозяйства нашего Мстиславля утверждают, что оставшаяся часть возврату не подлежит. Так ли это?

-- Нет. Разницу между суммой квот и стоимостью квартиры ваши родители должны получить в сбербанке, чеками "Жилье".

-- С одним из предприятий города я заключил договор об инвестиционной деятельности: вношу в строительство многоквартирного дома деньги, предприятие после окончания строительства предоставляет квартиру. Будет ли она считаться приватизированной?

-- Приватизация /трактует закон/ есть приобретение в собственность занимаемых гражданами жилых помещений. Вы теперь /надо понимать/ занимаете какое-то другое жилье...

Принадлежность /статус/ нового будет зависеть от текста заключенного договора.

-- Мой дом сносят. В 1989 г. строения оценили в 9000 рублей и перечислили деньги на сберкнижку /они там и лежат/. В 1991 году сделали переоценку -- 15800 рублей. Деньги я не получил. В 1993 г. строения снова "подорожали"... В своем доме я проживаю до сих пор, но Пинский опытный завод путевых машин уже начал строить рядом 72-квартирный... Имею ли я право получить в собственность квартиру в этом доме?

-- Ответ на этот вопрос содержится в статье 13 закона о приватизации жилья: в случае сноса... после введения в действие этого закона гражданам, членам их семей, а также другим гражданам, которые постоянно проживают в доме, предоставляется право по их выбору на получение квартир безвозмездно, или право на строительство соответствующим предприятием, учреждением, организацией на новом месте жилого дома, строений и передачи им в собственность или компенсацию за снесенные жилой дом, строения...

Заметим, что оценка домовладения должна производиться на момент сноса.

Каким из предоставленных прав воспользоваться вам, решайте на месте с руководством завода и исполкомом.

-- Я награжден медалью за доблестный и самоотверженный труд в Великой Отечественной войне 1941--1945 гг. Имею удостоверение о праве на льготы. Но объясните, могу ли безвозмездно приватизировать по 20 кв. метров общей площади на каждого члена семьи?

-- Законом РБ "О ветеранах" такая льгота предоставлена с 1 июля 1993 года ветеранам войны, достигшим 70 лет.

-- В моей справке о стаже записано: 21 год. Но сюда входит и 18 лет работы во вредных условиях, которые дали мне право уйти на пенсию в 50 лет. Неужели это не учитывается?

-- Учитывается. Лицам, ушедшим на льготную пенсию по условиям труда и за выслугу лет, неработающим инвалидам, ставшим ими вследствие полученной на производстве травмы /увечья/, общего заболевания, а также при исполнении государственных и общественных обязанностей при исчислении жилищной квоты дополнительно к трудовому стажу прибавляется число лет до достижения ими общеустановленного пенсионного возраста /мужчины -- 60 лет, женщины -- 55 лет/

Валентина ДОВНАР,
заведующая отделом писем

Есть прописка -- получи штамп

Не так давно во всех районных ОВИРах города Минска появились объявления о порядке проставления в загранпаспортах штампа "Гражданин Республики Беларусь".

Понятно, что при отсутствии национальных паспортов подобная мера носит чисто опознавательный характер. Но, кроме этого, граждане Беларуси будут пересекать границу, по крайней мере с Польшей, по особым правилам.

Комментирует нововведение начальник ОВИРа Советского РОВД Григорий Милевский:

-- Штамп "Гражданин Республики Беларусь" ставится на загранпаспорт буквально в течение нескольких секунд в любом районном ОВИРе при наличии в паспорте гражданина СССР республиканской прописки. Эту меру можно считать отчасти льготой и отчасти необходимой. Граждане Республики Беларусь, имеющие польскую визу, смогут в течение определенного срока неоднократно пересекать границу с этой страной, а также получат право на упрощенное пересечение границы некоторых восточно-европейских стран. А вот для пересечения границы с Латвией сейчас просто необходимо иметь загранпаспорт со штампом белорусского гражданства. К этому добавлю: слухи о том, что без наличия подобного штампа к определенному сроку загранпаспорта будут считаться недействительными, совершенно беспочвенны.

Руслан ЩУЦКИЙ

Путевка в "Беларусь" -- это бесплатная виза в Латвию

Политическим актом назвали посол Латвийской Республики в Беларуси Янис Ловникс и государственный секретарь по делам СНГ Владимир Заломай подписанное ими соглашение о возвращении санатория "Беларусь" на Рижском взморье в собственность нашей республики.

После подписания документов Янис Ловникс отметил, что правительство Латвийской Республики приветствует возвращение собственности ее настоящему хозяину. А тот факт, что санаторий некоторое время принадлежал Латвии, объясняется политической ситуацией, сложившейся в печальное для страны время.

Посол заявил, что для некоторых граждан Беларуси вводится льготный визовый режим: отныне любой гражданин Беларуси, имеющий заграничный паспорт и путевку для отдыха в данном санатории, сможет получить визу в латвийском посольстве бесплатно. Это, по словам дипломата, не просто красивый жест, а посильная помощь белорусам, переживающим последствия чернобыльской катастрофы.

Александр ЛЮШКЕВИЧ,

Белинформ

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 26 мая
Заказ 97

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж 119 322

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" -- абавязковая.

Адрас рэдакцыі:
220041, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі -- 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем -- 68-26-35
эканомікі -- 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
дызайна -- 68-25-37
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі -- 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне -- 5 - 49 - 89
Гомелі -- 53 - 51 - 49
Віцебску -- 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации -- 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я -- 68 - 25 - 13

электронный адрес root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Армия берется торговать

Легкоатлетический манеж в столичном микрорайоне Уручье превратился в выставочный павильон с торговыми рядами. Здесь начала работу выставка "Оборонная промышленность и конверсия-93".

Ее "прилавки" украсили своими изделиями около 70 оборонных предприятий Беларуси и республик Содружества. К открытию выставки были подготовлены стенды с серийными, опытными и экспериментальными образцами военной техники и народнохозяйственной продукции. Представители промышленных кругов Европы, Америки и Азии смогли ознакомиться с наукоемкими технологиями, научными разработками специального и двойного назначения.

Выставку посетил Председатель Совета Министров республики Вячеслав Кебич.

На снимке: Председатель Совета Министров Республики Беларусь В.Ф.Кебич знакомится с продукцией объединения "БелОМО"

Белинформ

В Президиуме Совета Министров Республики Беларусь

(Окончание. Начало на с.1)

Второй путь решения проблемы энергообеспечения -- расширение географии стран-импортеров, создание совместных предприятий по разведке, добыче и переработке нефти. Особое внимание необходимо уделять работе с коммерческими структурами, за что докладчик подверг критике позицию руководства Белнефтехима.

Успешному решению проблем энергетического комплекса Беларуси должна содействовать скорейшая реализация проектов по реконструкции нефтеперерабатывающих предприятий. О ходе работы в этом направлении заслушан доклад председателя Белнефтехима А.А.Мордашова. В частности, в прошлом году руководством Новополоцкого нефтеперерабатывающего объединения "Нафтан" подписан контракт с итальянским концерном "Дельфино-Фоки", предусматривающий строительство и сдачу "под ключ" установок по глубокой переработке нефти. Аналогичные работы при содействии ряда инофирм ведутся на Мозырском нефтеперерабатывающем заводе. Вместе с тем, как подчеркивалось на заседании, руководством Белнефтехима и ПО "Нафтан" проявлена недисциплинированность и допущена волокита в решении некоторых вопросов, связанных с реализацией соглашений. Президиум Совета Министров обязал руководителей обеспечить неукоснительное соблюдение условий заключенных контрактов.

На заседании заслушан отчет министра социального обеспечения О.Б.Даргель о ходе выполнения постановления правительства от 22 января 1990 г. N 18 "О мерах по коренному улучшению производства протезно-ортопедических изделий, кресел-колясок и средств малой механизации для инвалидов". Рассмотрены проекты постановлений "О создании международного центра социально-трудовых проблем" и "О предоставлении предприятиям, объединениям и организациям льгот при исчислении дополнительного налога на сумму превышения нормируемой величины средств, направляемых на оплату труда". Приняты соответствующие решения.

Обсуждены также некоторые другие вопросы социально-экономической жизни республики.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

К ответственности -- судей

В работе народных судов Партизанского, Первомайского, Советского и Октябрьского районов белорусской столицы отсутствует надлежащая организация делопроизводства.

Снижен контроль за работой канцелярии и сроками рассмотрения дел. Допускаются нарушения норм процессуального и материального права, из-за которых отменяются судебные постановления. Такое заключение сделали члены президиума Верховного суда Республики Беларусь на своем очередном заседании, которое состоялось в Минске.

Президиум принял к сведению информацию о том, что ряд судей за нарушение законодательства при рассмотрении гражданских дел привлечены к дисциплинарной ответственности.

Президиум Верховного суда обязал председателей народных судов Минска принять неотложные меры и исправить недостатки при рассмотрении гражданских дел.

Белинформ

АНОНС АНОНС АНОНС

Завтра в "Р":

- Каждой Марианне -- отдельную фазенду!
- Как самому себе помочь
- Сколько стоит гостеприимство по-белорусски?

Либерализация внешней торговли

Как стало известно корреспонденту БЕЛИНФОРМа, премьер-министр Вячеслав Кебич подписал постановление "О едином порядке квотирования и лицензирования экспорта и импорта товаров /работ и услуг/ на территории Республики Беларусь".

По словам первого заместителя председателя Госкомитета по внешним экономическим связям Михаила Мариничa, согласно постановлению почти на две трети сокращен список квотируемой продукции. Промышленная продукция, выпускаемая белорусскими предприятиями, "практически не лицензируется". Сокращен и перечень организаций, имеющих право выдавать лицензии. Введен также единый порядок взаимоотношений Беларуси в этой области с ближним и дальним зарубежьем.

Постановление вступит в силу с 1 июля 1993 года. В ближайшее время полный его текст будет опубликован. Постановление предусматривает значительную либерализацию внешней торговли Беларуси, подчеркнул Михаил Маринич.

Лариса КЛЮЧНИКОВА
Белинформ

В литавры бить -- не кирпичи носить...

На торжествах по закладке первого камня в фундамент Гомельского центра радиационной медицины было много гостей, речей, теле-фотосъемок...

Под звуки духового оркестра как-то забылось, что на одни только уговоры-разговоры вокруг необходимого области спецдиспансера ушло более четырех лет. Правда, вице-президент швейцарской строительной фирмы "Смелта-Интаг", которая взялась за работу, торжественно пообещал сдать центр "под ключ" к маю 1995 года.

Владимир БОНДАРЕНКО

Чем он старше -- тем лучше

Сегодня отмечает свое 25-летие Центральный государственный архив научно-технической документации Беларуси.

В фондах архива -- история науки, архитектуры, ведущих отраслей промышленности республики. Сейчас без его помощи не обходится реконструкция ни одного крупного хозяйственного объекта. У истоков этого учреждения стоял известный белорусский историк-архивист А.В.Воробьев, который продолжает успешно трудиться на любимом поприще.

Галина ТЕРЕШКО

Дайджест мыслей

„ Успех демократических преобразований в России имеет важнейшее значение для Соединенных Штатов. Поэтому, сотрудничая с Россией, мы должны действовать решительно. Результаты референдума в России стали важной победой для демократии и экономической реформы. Но худшей ошибкой, которую мы можем совершить, было бы решение о том, что вся работа сделана. На самом деле она только начинается. Сегодняшний вклад в демократическое будущее России -- это необходимый вклад в будущее Америки. "

Кристофер Уоррен, госсекретарь США

У медиков будет свой банк

Для анализа эффективности документов, подписанных год назад, в Минске собрались главы медицинских ведомств СНГ.

Как подчеркнул министр здравоохранения Беларуси Василий Казаков, ухудшение социально-экономической обстановки напрямую отразилось на медицинском обслуживании населения. На заседании были обсуждены вопросы обеспечения лекарствами, оказания экстренной помощи и другие проблемы. Участники совещания однозначно высказались за создание межгосударственного медицинского банка.

Владимир ХРАМЕНКОВ

Больш лёгкі меч -- больш шпаркі бег...

На Беларусі знішчэннем ваеннай тэхнікі, якое прадугледжана дагаворам аб звычайных Узброенных сілах у Еўропе, займаецца бранятанкавая служба Міністэрства абароны. Яе начальнік -- палкоўнік Уладзімір Хамянок адказвае на пытанні карэспандэнта "Р"

-- Уладзімір Апанасавіч, колькі "металічных забойцаў" абавязана ліквідаваць наша дзяржава?

-- Прыкладна палову. Так, з 4000 танкаў трэба пакінуць 1800. Таго, што застанецца, упэўнены, з лішкам хопіць, каб абараняць нейтралітэт. Раней жа, паводле дактрыны Варшаўскага Дагавора, нам адводзілася наступальная роля.

-- Але чаму Беларусі гэтую тэхніку не прадаваць ці не пусціць у народную гаспадарку?

-- Замежныя эксперты пільна сочаць, як мы выконваем дамоўленасць. А па ёй на такія мэты нам дазваляецца скарыстаць усяго 150 танкаў, 390 БМД... Іх мы і перарабляем у лясную пажарную тэхніку, шахтныя, аварыйна-выратавальныя, медыцынскія і дарожна-патрульныя машыны. Безумоўна, каля 90 працэнтаў тэхнікі пускаць "пад нож" для паслячарнобыльскай Беларусі -- накладна. Таму мы і выказваемся, каб кіраўніцтва паставіла гэтае пытанне ў Брусэлі.

-- Калі не сакрэт, што нішчыцца на тэхніцы?

-- У танка, скажам, выразаюцца крапяжы галоўных вузлоў, пагон вежы, цапфа гарматы... Не змогуць ужо ўзляцець і самалёты. Нават у будучага музейнага экспаната мы павінны зняць рухавік ці заліць яго зацвярдзяльнікам.

-- Значыць, тое, што было сучаснай гусенічнай крэпасцю, ідзе на каструлі?

-- У першую чаргу мы нішчым устарэлыя танкі Т-55, Т-62, Т-64, а сучасныя Т-72, Т-80 пакідаем на апошні этап, якія будзе працягвацца да 1995 года. Да таго ж, нам не забараняецца выкарыстоўваць ці прадаваць механізмы і часткі. Ды і металам гэта не звычайны. Так, тону хромамеднамалібдэнавага "цела" танка мы ацэньваем не менш як у 200 даляраў...

Гутарку вёў Алег ЮШКЕВІЧ

Почем "шпоры"?

В воздухе витает экзаменационный дух. И каждый уважающий себя ученик заготавливает шпаргалки -- вдруг пригодятся. Так уж издавна повелось.

А нынче появилось нечто новенькое. К школам слетаются крутые дяди с огромными сумками. Их бизнес -- изготовление и продажа "шпор". Предлагаемая продукция технически совершенна и с легкостью умещается в спичечном коробке. Но за удовольствие надо выложить 500 рублей. Однако не спешите -- содержание этих шпаргалок оставляет желать лучшего. На школьных экзаменах они еще могут пригодиться, на вузовских -- увы...

Игорь КЛЕВКО

Ищут "прокатчики", ищет милиция

В фирме проката "Отдых" задумались: а не взять ли в штат сыщика?

По крайней мере, так полушутя отреагировали работники одного из минских ателье проката, когда выяснилось, что они выдали телевизор мошеннику.

А началась эта история с того, что у одного молодого минчанина пропал паспорт. Пока документ восстанавливали, завладевший им злоумышленник успел взять на имя владельца паспорта напрокат телевизор, предварительно получив справку с места работы на бирже труда. Не исключено, что ему удалось "прокатить" где-нибудь и другую технику. Извечный вопрос "а кто платить будет?" пока решается не в пользу потерпевшего.

Сергей ВЕРАС
РИД

Полемика

Хомут референдума для дохлой клячи экономики

На заседании "Кансультацыйнай нарады патрыятычна-дэмакратычных сіл Беларусі", на котором выступил Станислав Шушкевич, принято решение объединить усилия "маладых дэмпартый у крытычны для Бацькаўшчыны час" в проведении референдума. Об этом, в частности, сообщалось в газете "Добры вечар" от 6 мая 1993 года под броским заголовком "Хамут і аглоблі для воза рэферэндуму".

Итак, на нашу быстро худеющую клячу экономики пытаются надеть еще и хомут референдума. Реально же тянуть оглобли и крутить колеса предлагается, конечно же, катастрофически беднеющему налогоплательщику -- "скрипучий воз" референдума оценивается примерно в 3--4 миллиарда рублей. Хоть внешне он выглядит полегче недавнего российского /более 20 миллиардов/, но в соотношении к нашим скудным ресурсам -- несоизмеримо тяжелее. Советники из разных зарубежных институтов, разрабатывая для "демократов" программу дестабилизации властных структур, рекомендовали именно такие "всенародные" акции. Выиграть от них или, в худшем случае, ничего не потерять могут только "берейторы", управляющие упряжкой.

Вопрос о присоединении к Договору о коллективной безопасности вполне по плечу Верховному Совету. Решение по этому поводу на внеочередной сессии принято с соблюдением всех норм и законов, что подтвердили компетентные эксперты. Неужели неудовлетворенные политические амбиции являются достаточным поводом для того, чтобы поднимать эту проблему еще раз, но уже перекладывая тяжкую ношу на плечи народа, интересы которого наверняка опять будут проигнорированы. Что дал людям, абсолютным большинством проголосовавшим за сохранение СССР, референдум 17 марта 1991 года? Вискули и развал страны, полное игнорирование воли народа и его трагедию... Что дал России референдум 25 апреля 1993 года? Кризис власти, углубление противоречий, майское побоище и дальнейшую конфронтацию в обществе.

Все это -- политические игрища, которые вводят людей в заблуждения и стравливают одни партии, движения, объединения /опять же людей!/ -- с другими. Может, у нас много лишних средств, чтобы швыряться ими в угоду старым и новым претендентам на трон? Не лучше ли вложить их в сельское хозяйство и промышленность, чем тратить на бессмысленное выяснение вопроса: "Хотят ли белорусы войны?" Ведь всем и так ясно: "Не хотят!" Народ наш не такой наивный и видит, как ловко подменяются понятия: вместо вопроса о коллективной безопасности ее противники говорят о "военном союзе".

Международная практика, видные специалисты-политологи почти однозначно утверждают, что референдумы практически ничего полезного народу не дают. Как правило, они лишь позволяют путем манипуляций вопросами и результатами играть общественным мнением и еще больше узурпировать власть инициатору мероприятия. Весьма показательны в этом отношении референдумы в Египте, проводимые в 1971--1979 гг. А.Садатом. Путем "всенародного голосования" он успешно забирал у этого же народа его права и свободы, ущемлял демократические завоевания, и в очередной раз получал "всенародный" мандат.

Возможно, оппоненты вспомнят об опыте Швейцарии, где за ее историю проведено около 400 всенародных опросов. Но давайте помнить и о несколько разных исторических путях развития и становления государственности и демократии в этой конфедерации и в нашей республике. Да и наивно связывать процветание Швейцарии только с референдумами. Ведь, например, в Бельгии, стране с неменьшими демократическими традициями, хорошо развитой экономикой и высоким уровнем жизни, референдумы вообще не проводятся и в конституции нет статьи о всенародном опросе.

Я вовсе не отрицаю идею референдума вообще. Необходимо только, чтобы он соответствовал степени важности поднимаемого вопроса, предельно четко и ясно формулировал содержание вопроса, а данный народом ответ с высокой степенью ответственности был воплощен в жизнь.

В данной ситуации -- не тот случай и не тот вопрос. Политики отлично знают, что при известной ловкости "глас народа" вполне можно организовать и спрогнозировать. /Были бы средства, группа людей и психотропная обработка массового сознания/. Пример России -- яркое тому подтверждение.

В чем смысл планируемого опроса? И каким может быть его результат? Скорее всего референдум станет продолжением и углублением политического противостояния. Мнение же народа интересует политиков лишь как возможный дополнительный козырь в игре за власть. Результаты референдума могут выполнить роль нунчаков для побивания политических оппонентов, которыми сейчас очень ловко махают "победители" в России.

В завершение хочу сказать: еще в позапрошлом году лидеры БНФ, ныне некоторые из них народные депутаты, проливали крокодиловы слезы, подсчитывая вплоть до копейки расходы на проведение Всесоюзного референдума, хотя существовали кое-какие связи и формы, облегчающие его проведение. Сейчас же, когда экономическое положение республики значительно усугубилось, этих же людей уже ничуть не смущают предстоящие миллиардные затраты. Где же логика?

В нынешней обстановке нельзя тратить попусту ни время, ни деньги, нельзя и испытывать терпение народа.

Петр ВАСИЛЬЕВ

За что боролись...

В конце 1990 года коллектив Молодечненской станции технического обслуживания автомобилей переехал на новые площади, за исключением двух комплексных бригад, которые продолжали работать на прежних местах. А в августе 1992 года СТО "Молодечно" приказом Госкомпрома республики была выведена из состава Минского областного предприятия автомотосервиса и торговли. Словом, обрела юридическую и хозяйственную самостоятельность. Однако вкус свободы оказался далеко не сладким. Тот же Госкомпром, поддавшись нажиму прежних хозяев и Минского облисполкома, тремя месяцами позже отменил свое предыдущее решение в части подчиненности станции, не затрагивая имущественных прав. То есть, опять возвратил ее под опеку областного предприятия автомотосервиса. Одновременно коллектив фактически лишился прежнего места дислокации. А ведь с ним работники СТО связывали самые радужные надежды: здесь планировалось создать малое предприятие по окраске автомобилей, наладить выпуск товаров народного потребления, т.е. оказывать дополнительные услуги населению и получать дополнительную прибыль. Теперь же на территории станции с благословения областного предприятия удобно разместилось МП "Мара" -- одна из многочисленных торгово-коммерческих фирм типа "купи-продай".

-- Собственно, мы не против поделиться площадями, которые по разделительному балансу принадлежат СТО "Молодечно", была бы только польза от этого населению, -- говорит директор станции Владимир Галанович. -- Нас, однако, удивляет позиция областного предприятия автомотосервиса и торговли, его стремление с позиции силы вести разговор с коллективом, подмять под себя, снова накинуть узду беспрекословного повиновения и голого администрирования. А ведь только за шесть месяцев работы в качестве самостоятельного государственного предприятия мы в городской бюджет перечислили около 1,5 миллиона рублей. И это при том, что работаем по самым низким в области тарифам, стараемся до минимума свести стоимость услуг для инвалидов, ветеранов войны и воинов-афганцев.

Стремление молодечненцев по-новому вести дела поддержали коллеги из других городов республики. На собрании директоров станций технического обслуживания Беларуси и республиканской базы снабжения была высказана идея создания ассоциации, в которую входили бы все предприятия автосервиса. Партнерские отношения между станциями техобслуживания, областными предприятиями, заключение прямых договоров с республиканской базой снабжения только содействовали бы конечной цели работы всей системы -- оперативному и качественному оказанию услуг населению. Порой же доходит до нелепостей: чтобы выжить, многие занялись чистой коммерцией, организацией поездок отечественных "коробейников" за рубеж. До клиентов ли тут?

Руководство Минского областного предприятия автомотосервиса и торговли своеобразно отреагировало на стремление "своих" станций обрести свободу. Оно согласилось отпустить "на вольные хлеба" структурные подразделения при условии немедленного возврата последними оборотных средств, при этом зафиксировав в учредительных документах, что со своей стороны ответственности по обязательствам дочерних предприятий не несет. При отсутствии достаточного количества оборотных средств станции, согласись они на такой вариант, немедленно попали бы в разряд должников банка. Ведь только СТО "Молодечно" для нормальной работы необходимо более 30 миллионов рублей кредитов. К слову, примеру руководителей Минского областного предприятия незамедлительно последовало руководство службы автосервиса других областей. Вот так солидарность!

-- Подобным образом командно-административная система давит не только станции, но и республиканскую базу снабжения, которая до приобретения самостоятельности едва не стала банкротом, -- продолжает Владимир Галанович. -- В настоящее время ее, подобно СТО "Молодечно", пытаются опять возвратить в русло взаимоотношений, которые строятся не на экономическом фундаменте, а на языке команд и диктата.

Реанимация старых подходов, принципов администрирования и централизованного распределения приведет, несомненно, к ухудшению положения в автосервисе республики. Кто выиграет от этого? Конечно же, не рядовой гражданин-автолюбитель, для которого, ранее случалось, отремонтировать автомобиль было не легче, чем пройти семь кругов Дантова ада.

Леонид АЛЕКСАНДРОВ

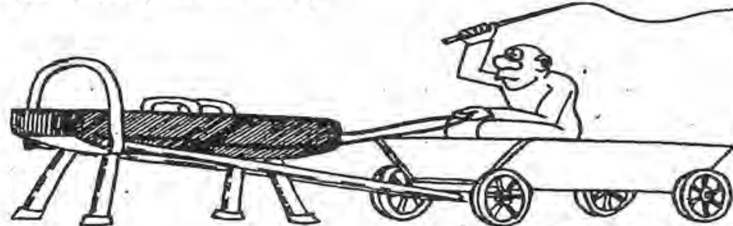


Рис. Леонида РАЗЛАДОВА

Где зарыта "собака" отопительного сезона

Окончился отопительный сезон. Можно подвести основные итоги. А они таковы: Беларусь перезимовала более или менее благополучно -- и город, и село. Топлива хватило, о чем тревожные сомнения были осенью девяносто второго. Они имели основания -- в связи с распадом СССР оборвались традиционные хозяйственные связи, прекратилось плановое снабжение, страшно вздорожали энергоносители, появились дополнительные трудности с транспортом. Безусловно, заслуга правительства РБ, оперативно наладившего двусторонние связи с республиками, поставлявшими в Беларусь газ, нефть, мазут, уголь, электроэнергию. Надо сказать доброе слово и Верховному Совету РБ за своевременное реагирование на инициативу правительства по данному вопросу.

В начале отопительного сезона, точнее 15 октября 1992 г. в "Рэспубліцы" была опубликована статья начальника управления Минжилкомхоза РБ Станислава Демешкевича "Будет ли тепло? Будет... Но и сколько горячих проблем!" Она настраивала на хозяйственную бдительность перед наступающей зимой. Однако, на мой взгляд, все проблемы и детали их технического осуществления рассмотрены сверху, с позиции министерства. Часто говорят: сверху виднее. Позвольте в этом усомниться: не всегда. Проведите собрания на предприятиях, поставьте проблемные вопросы -- и вы услышите столько дельных предложений снизу! Приведу цитату из статьи С.Демешкевича: "... жилфонд не оснащен надежными техническими средствами автоматического управления теплоснабжения. Здесь все лежит на совести персонала эксплуатационных служб. Это крайне негативно сказывается на обеспечении теплом квартир, поступающего от централизованных источников. Мелкие же котельные работают в более гибком режиме, а потому своевременно реагируют на изменение температуры воздуха. Как здесь добиться желаемых для всех результатов? Вопрос..." Конец цитаты /курсив мой -- С.С./

Вот и хочу "снизу" ответить на этот вопрос, чтобы надежнее подготовиться к новому отопительному сезону.

Первое. То, что автоматики мало, -- это верно, больше приходится надеяться на ручное управление и, как говорит Демешкевич, на "совесть персонала". Не будем вдаваться в философское определение понятия совесть, рассмотрим ее "поведение" в условиях конкретного производства. Больше чем за полувековой стаж работы я достаточно насмотрелся на фокусы этой "проказницы" и смею заверить, совесть -- это категория управляемая -- и "вручную", и "автоматически", если хотите. Ею управляет дисциплина, а дисциплиной -- рубли и "зайчики", которыми, в свою очередь "одаривают" нас министерства. Таким образом, совесть можно поставить на производстве в строгие рамки. И на нее, как причину недостатков в работе, можно не ссылаться. Это неплохо понимает руководство моего предприятия -- "Минсккоммунтеплосети" /директор Леонид Степанович Зубковский/, где поддерживается должная дисциплина и в то же время постоянно проявляется забота о рабочих. И тепло из полусотни котельных и около 100 центральных теплопунктов /ЦТП/ подается вовремя.

Второе. Почему мелкие котельные обеспечивают отопление жилфонда, работая в более "гибком режиме", а там, где действуют централизованные источники, -- вечные жалобы потребителей? А ведь в обеих системах обеспечение автоматикой одинаковое и, в общем-то, слабое.

Мелкие котельные обслуживаются постоянным персоналом -- сменными операторами, выполняющими умную инструкцию о режиме отопления. Прибавьте к этому, что на нашем, например, предприятии работу операторов систематически и в любое время суток проверяют начальники участков, отделов, главный инженер и сам директор. Вот и вся причина успеха.

Централизованные источники тепла -- это схема: ТЭЦ /или крупная котельная, обслуживающая микрорайон/ -- ЦТП -- ТУ /тепловой узел в каждом доме/ -- потребитель. Где собака зарыта? ЦТП получают воду 100-140° от ТЭЦ, автоматически нагревают ею сетевую воду до 50--70° /без обслуживающего персонала/ и подают на ТУ. Частично, в первом приближении до нормы, эту температуру регулирует сама ТЭЦ, в зависимости от погоды. Но окончательные доведения сетевой воды, требующей нормы в зависимости от наружного воздуха и от типа отапливаемых домов, производится на ТУ, принадлежащих домоуправлениям. Вот где получаются сбои! Почему? На каждом ТУ имеется клапан-регулятор, который автоматически подает воду той температуры, на которую его настроят. При изменении погоды эту настройку надо изменить вручную, так как соответствующая автоматика, самонастройка отсутствует. А делать это фактически некому. Пример. Отопление микрорайона Юго-Запад обслуживают 3 слесаря из "Минсккоммунтеплосети". Разве могут они своевременно отрегулировать около 400 ТУ? Эту работу должны проводить прежде всего домоуправления своим штатом слесарей. Но это -- полумера для нормализации отопления из централизованных источников. Нужна автоматика. Вот серьезное предложение директора "Минсккоммунтеплосети": использовать возможности конверсии оборонной промышленности, перевести один-два завода на изготовление необходимых приборов для автоматики -- и проблема с отоплением от централизованных источников будет решена. Естественно, такое же решение может быть принято лишь на правительственном уровне. И тогда "централизованные источники" получат "гибкий режим" и не хуже обеспечат потребителя, чем мелкие котельные.

Третье. Правильно отмечает автор статьи, что есть лишь один радикальный способ уменьшить потребление воды и газа. Для этого в каждой квартире должны быть счетчики их расхода, как это имеет место для электроэнергии. Но где же взять такие счетчики? Сколько их надо в масштабах Минска и РБ? Во что это обойдется? Ни средств, ни материальной базы для изготовления и установки их Беларусь не имеет. Да что говорить об этих приборах в квартирах, если даже в котельных нет учета расхода пара и горячей воды, нет вентилей, задвижек, насосов /импортируем/. Без помощи со стороны СНГ, прежде всего России, не справится Беларусь с такой задачей и через четверть века. Была попытка полностью автоматизировать лишь... 8 ЦТП, создав СП с бывшей ГДР, и это "потянуло" на полмиллиона рублей /до инфляции/. Неприемлемо! Надо строить соответствующие заводы или переоборудовать конверсионные. По нынешним ценам нужны миллиарды для такого, казалось бы, не громкого дела. А где их взять? Быстрее и дешевле -- кооперироваться с прежними партнерами, что были до развала СССР.

Сергей СУЛИМА, пенсионер, бывший оператор газовой котельной и слесарь ЦТП

Его музыка звучит в эфире каждый день. Ее не спутаешь ни с какой другой, настолько самобытна, оригинальна она по замыслу и воплощению. Его творческая палитра и жанрово-тематическое разнообразие поражают. Семь балетов, две оперы, две музыкальные комедии, шесть симфоний, множество инструментальных пьес, песен, романсов, "кино-теле-радио-музыки", написанной к кинофильмам, спектаклям, постановкам...

Его искусство давно перешагнуло границы "ближнего" и "дальнего" зарубежья. Сотни тысяч людей в разных странах учились мужеству, благородству, любви, доброте у его Тиля, Маленького принца, Мастера, Джулии. Десятки учеников, прошедших "через его руки" в стенах консерватории, испытали на себе влияние этой личности, этого мастерства.

Сегодня композитор, профессор, народный артист Республики Беларусь и СССР Евгений Глебов собеседник обозревателя "Р" Николая Матуковского.

Евгений Глебов: "У каждого человека свое понятие о счастье..."



-- Какой смысл, Евгений Александрович, вкладываете вы в это древнее изречение: "учитель, воспитай ученика"? Для кого эти мудрые слова имеют большее значение -- для ученика или для учителя? Какую программу вы "закладываете" в своего ученика -- профессиональную или же этическую, нравственную?

-- Я могу дать ученику то и столько, сколько он может взять. Силой никакую программу не навяжешь. Если ученик талантлив, если у него есть "божья искра", тогда отдаешь ему всего себя -- и мастерство, и мировоззрение, и философию. В нашем деле невозможно отделить голую профессию от этически-нравственного состояния души. Конечно, можно научить и профессии, но быть творцом, художником, композитором, если сам человек не стремится к овладению этим высоким таинством, - научить невозможно. Талантливый ученик перестает быть просто учеником, он становится единомышленником, самым дорогим человеком, для которого и душа, и дверь дома -- настежь.

-- По тому, как вы это говорите, чувствуется, что такие ученики у вас есть.

-- Слава Богу, земля наша не оскудела интересными людьми. "Прошли" не только через консерваторию, но и через мой дом, мою душу Виктор Помозов, Владимир Доморацкий, Владимир Кондрусевич, Леонид Захлевный, Олег Залетнев, Сергей Бельтюхов, Вячеслав Кузнецов, Александр Ращинский. Не нарадуюсь на Геннадия Ермаченкова, который пришел в мой класс уже взрослым, сформировавшимся человеком. Надеюсь, что он многого достигнет и в жизни и в искусстве, поскольку хорошо знает, чего хочет, и себя не щадит.

Ну, и просто не могу не сказать про удивительную пару -- Василия Раинчика и его жену Ирину Цветкову. Они учились у меня, создавая ансамбль "Верасы", мотаясь по бесконечным гастролям. Часто бывали у меня дома, играли, сочиняли, изучали партитуры, слушали музыку лучших композиторов мира, пытаясь проникнуть в их профессиональные тайны. Еще будучи учеником, Василий написал блестящий фортепианный концерт. Мне очень импонировало, что эти люди, посвятившие жизнь эстраде, так серьезно относились к классике, наследию великих композиторов прошлого. Именно потому им и удалось создать свое собственное направление -- компьютерную музыку. Они могут запросто "разложить" классическую симфоническую партитуру для своего электронного "Корга", а это уже высший пилотаж... Вот ради таких учителю стоит жить и работать...

-- Евгений Александрович, когда вы захотели стать композитором? Было какое-то волшебное озарение или же эта уверенность шла к вам постепенно?

-- Сначала я учился в железнодорожном техникуме... Наверное, не только человек ищет профессию, но и профессия ищет человека. Конечно, многое зависит от наследственных факторов, от непостижимой игры природы. Вот попробуйте объяснить, почему в нашем роду все поголовно на чем-то играли -- на гармошке, на балалайке, на мандолине, на гитаре, даже на скрипке. И дедушка, и бабушка, и отец, и мать. Естественно, родившись, воспитавшись в такой музыкальной атмосфере, я не мог не любить музыку, не мог не играть.

Сколько помню себя, хотел стать музыкантом. Эта страсть была выше меня. Ну, а как я из железнодорожного техникума попал в консерваторию, долго рассказывать. Опять же, наверное, не мог не-попасть! Было что-то свыше, что руководило моими поступками, направляло мои шаги к постижению прекрасного. А когда наступил момент, что меня перестало удовлетворять простое исполнение чужой музыки, когда захотелось сочинять собственную, я не помню. Произошло это как-то незаметно для меня. В Союз композиторов меня приняли, когда я еще был студентом.

-- Консерватория, а теперь уже Белорусская академия музыки, только что отметила свое шестидесятилетие. Итоги впечатляющи: десятки звучных имен композиторов, музыкантов, артистов, дирижеров, которые ныне составляют славу белорусского музыкального искусства. А чего, на ваш взгляд, не хватает академии музыки?

-- Теснота в классах, конечно, большая беда. Но есть беда, на мой взгляд, посерьезнее -- несовершенство системы отбора студентов.

Скажите, почему на композиторское отделение каждый год надо принимать непременно пять студентов? А если достойных кандидатов только два? Или, наоборот, пришло поступать восемь будущих Мусоргских? Троих не пускать на порог? Формализм в нашем деле губителен...

-- Я знаю, что у вас была чрезвычайно трудная личная жизнь. Вас исключали из Союза композиторов. Сегодня это даже трудно представить -- Союз композиторов Беларуси без Евгения Глебова! В свое время вас не хотели принимать в партию. Кажется, вас кто-то даже пытался привлечь к суду... Нечто подобное в свое время проделывали с Василем Быковым, Михаилом Савицким. Что это? Наше сатанинское отношение к таланту? Прежде чем признать талант, вначале потопчемся по нему, проверим на выживаемость -- выживет или нет? Или... это издержки вашего "ершистого" характера?

-- По сути, вы уже ответили на свой вопрос. Я и сам иногда поражаюсь непоследовательности человеческой природы... Если среди людей появилась незаурядная личность /не говоря уже о большем масштабе/, они вместо того, чтобы радоваться, начинают дружно... побивать ее камнями, распинать на кресте. За что распяли Христа? Кстати, по большинству голосов... За то, что был не похож на других, посмел возвыситься над толпой. Сказать, что в такие моменты людьми движет только зависть, значит, ничего не сказать. Здесь кроется что-то дьявольское, лично для меня непостижимое.

Что же касается моего случая, то, действительно, я сам давал слишком много поводов для нападок своей, как вы сказали, "ершистостью". Ну, казалось бы, чего проще: никогда не говори подлецу, что он подлец, а дураку, что он дурак, и все будут от тебя в восторге. Но я не могу так! У меня редкая способность наживать себе врагов. Дипломат из меня никудышный, всегда говорю в глаза, что думаю. Многие видят больше моего, но... молчат. А молчаливых у нас любят. Эти люди очень удобны именно своей способностью промолчать в критический момент.

Вообще, в моей жизни было много парадоксального, объяснимого разве что вмешательством Воланда. Из Союза композиторов, как и приняли, исключили единогласно. За что? А вот вы попробуйте сегодня найти в Союзе композиторов хотя бы клочок бумаги, на котором было бы сформулировано -- за что! Никаких следов, будто никогда этого и не было. Потом восстановили. Тоже единогласно...

Оценка "единогласно" сопровождает меня всю жизнь. Вступал в партию /по настоянию П.М.Машерова и А.Т.Кузьмина, людей, которых я очень уважал за их отношение к искусству/, уже будучи народным артистом Беларуси. И что же? На парткомиссии, состоявшей из старых большевиков, единогласно решили -- не готов. Назавтра на бюро райкома партии меня приняли. Единогласно. Потом, позже в консерватории единогласно проголосовали за звание профессора. Меня либо целиком принимают, либо целиком отвергают.

-- А может, это и хорошо, что к вам нет "серединного" отношения?

-- Во всяком случае, я к этому уже привык...

-- Вас, Евгений Александрович, называют удачливым, везучим композитором. Так ли это?

-- "Везет-не везет" -- это только в карточной игре. В творческом же деле удача не может быть случайной, вот провал -- может. Удача -- это успех. А успех -- это всегда результат большого труда. Никто еще никогда не написал случайно ни одной хорошей оперы, ни одной хорошей книги, не создал хорошей машины. Это невозможно!

-- А почему у вас именно такие произведения -- "Тиль Уленшпигель", "Маленький принц", "Мастер и Маргарита"? Можно ли их назвать произведениями белорусского национального искусства?

-- Начнем с того, что до этих произведений у меня уже были "Могила льва", "Избранница" по Янке Купале, "Мечта" на либретто Е.Романовича, "Полесская сюита", "Партизанская симфония"... Наверное, в жизни каждого художника наступает такой момент, когда ему хочется прикоснуться к лучшим образцам мировой культуры, чтобы проверить, "примерить" себя -- а каков я? Что я могу?..

Да, я знаю, что многие упрощенно-примитивно толкуют понятие национального в искусстве. Написал Евгений Глебов "Мечту" или "Избранницу" -- он белорусский композитор. А что, написав "Маленького принца" или "Тиля", я перестал им быть? А как тогда быть с балетом "Альпийская баллада"? Ведь Василь Быков написал свою повесть не только про белорусского Ивана, но и про итальянку Джулию... Иногда мысль становится более доходчивой, когда доводишь ее до абсурда... Выходит, наш замечательный Заир Азгур был белорусом, когда лепил своего деда Талаша, грузином -- когда ваял Сталина, китайцем -- когда создавал Мао Цзэдуна.

Великий Репин не перестал быть русским художником от того, что, поселившись в Здравневе под Витебском, писал белорусские пейзажи и белорусские характеры. Шекспир не перестал быть великим англичанином от того, что его произведения завоевали весь мир, стали национальным достоянием того народа, который "родил" их на своей сцене.

-- Я считаю, что Глебов был и остается белорусским композитором, что бы он ни писал.

-- Спасибо... Например, я просто не мог не написать оперу "Мастер и Маргарита", потому что М.Булгаков буквально перевернул всю мою жизнь. Я был потрясен, прочитав в журнале "Москва" его роман. И понял, что это -- мое! Я ждал этого романа всю жизнь и начал работать над оперой сразу же. Но на самом "верху" сказали -- преждевременно. И мой "Мастер" ждал сцены очень долго...

-- Да, в случае с "Мастером" белорусскому зрителю повезло -- он его увидел на сцене своего театра. А почему не повезло с "Маленьким принцем"? Ведь я знаю, что он поставлен во многих театрах, например, даже в Хельсинки. Десятки тысяч зрителей видели его в Москве, на сцене Кремлевского Дворца съездов в постановке Большого театра. Кто же и почему нанес такой большой урон нашему зрителю, белорусскому музыкальному искусству?

-- Разумеется, только не автор. Я предлагал "Маленького принца" нашему театру, но... Тут, наверное, надо сказать, что композитор -- существо крайне зависимое: от театра, дирижера, художника, балетмейстера, от музыкантов -- от всех. Автор бывает удивительно беспомощен в некоторых ситуациях. Жду...

-- И работаете? Несмотря на сплошной обвал в нашей жизни?

-- Именно потому, что обвал, и надо много работать! Когда человеку трудно, независимо от того, кто ему создал трудности -- Бог или люди, -- спасти его может только труд, каждодневный, напряженный, самозабвенный, до кровавого пота...

Спадчына

Душа Праметэя, мукі Тантала

Да 105-й гадавіны з дня нараджэння беларускага мастака і асветніка Язэпа Драздовіча

Кароткая даведка:

Нарадзіўся Язэп Нарцызавіч Драздовіч 1/13/ кастрычніка 1888 года ў засценку Пунькі Дзісненскага павета Віленскай губерні /цяпер Віцебскай вобласці/. Адукацыю атрымаў у Дзісне, затым з 1906 па 1910 гады вучыўся ў Віленскай мастацкай школе, у прафесара Трутнева.

Станаўленне і першыя крокі ў мастацтве прыпадаюць на гады адраджэння беларускай культуры і цесна звязаны з творчым узлётам Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, Алаізы Пашкевіч, Ядвігіна Ш., Ігната Буйніцкага, Антона Грыневіча...

Першыя датаваныя творы мастака -- афармленне вокладкі "Беларускага календара на 1910 г." і першай кнігі беларускай паэтэсы Канстанцыі Буйло "Курганная кветка" /1914 г./.

Шкада і горка, што 100-гадовы юбілей нацыянальнага Праметэя аказаўся надта сціплым, амаль незаўважаным. Нават у асяродку творчай інтэлігенцыі мала хто можа пахваліцца, што сапраўды ведае жыццё і творчасць Язэпа Драздовіча. Хоць нейкім апраўданнем, змушаным прабачэннем за недаравальнае бяспамяцтва можа паслужыць навукова-практычная канферэнцыя "Язэп Драздовіч. Асоба. Творчасць". У апошнія дні мая ўпершыню на Віцебшчыне шчыра і адкрыта ўшаноўвалі земляка. Язэп Драздовіч быў не толькі непаўторным мастаком — графікам і жывапісцам, але і пісьменнікам, разьбяром па дрэву, збіральнікам фальклору, археолагам, настаўнікам...

У абласным навукова-метадычным цэнтры адкрылася выстава твораў Язэпа Драздовіча. І не толькі землякі, але і ўся Беларусь успомніла і ўшанавала свайго забытага генія. Няхай сабе і з выпадку "някруглай" 105-й гадавіны. І сама выстава, і прадстаўнічая канферэнцыя сталі магчымымі, дзякуючы дапамозе спонсараў — Міністэрства культуры, фірмы "Дайнова" і маладзёжнага цэнтра "Ілва".

Шчыра выказаўся аб Язэпе Драздовічу неардынарны віцебскі мастак Аляксандр Пушкін:

— Ніхто яшчэ яго па-сапраўднаму не разумее. Можа, гэта належыць будучыні? У такім разе час спазнання Драздовіча напярэдадне...

А вось думка віцебскага краязнаўцы Міколы Плавінскага:

— У Беларусі няма аналагаў асобе Язэпа Драздовіча. Кожная яго карціна нясе свой адметны сэнс і шматграннасць. І таму кожны мае права тлумачыць яго творчасць па-свойму. Гэта ж дзіва: Драздовічу аказалася мала месца на зямлі і ён ірвануўся ў космас! У цяжкія і супярэчлівыя трыццатыя гады нашай трагічнай гісторыі беларус першым "выйшаў у космас..."

Дак хто ж ён такі, Язэп Драздовіч? Наблізімся і мы да некаторых яго палотнаў. Тым больш, што віцебская выстава пазначана як "Летуценні Язэпа Драздовіча". Неадольная прага спазнаць Сусвет выяўляецца ў творах касмічна-фантастычнай тэматыкі пра жыццё на іншых планетах. Таямніцу нябёсаў мастак спрабуе прасачыць і ў навукова-папулярнай кнізе "Нябесныя бегі" /1931, г.Вільня/. Касмічная тэма вырашаецца ў такіх работах Драздовіча, як "Спатканне вясны на Сатурне" /Алей, 1932/, "Сатурняне" /Алей, 1932/, "Вечар у пустыні на Марсе", 1932, іншых палотнах. Словам, яшчэ задоўга да таго, як мы пачалі распяваць у песнях, што "И на Марсе будут яблони цвести", Драздовіч стварыў свой непаўторны, велічны і сапраўды касмічны свет. Тым самым Праметэй намнога апярэджваў свой час, сваю эпоху. Але не адрываўся і ад сучаснасці, вяртаў ад бяспамяцтва нашу мінуўшчыну.

Ці лёгка яму жылося? На гэта толькі палотны адказваюць. Руіны і пажарышчы -- частыя матывы ягонай творчай палітры. А ці не такой і была наша шматпакутная гісторыя? Увасабляючы яе ў карцінах, Драздовіч з мужнасцю геніяльнага Праметэя перажываў нанова танталавы мучэнні.

Віталь ФЁДАРАЎ,
уласны карэспандэнт "Р"

Беларусы ў Амерыцы

2.Ева Яраховіч: "Мы будзем маліцца за вас..."

-- Спадарыня Ева, калі б вы жылі ў Беларусі, то, мабыць, мелі б ганаровы тытул -- маці-гераіня. Вы падарылі Амерыцы пяцёра беларусаў -- трох сыноў і дзвюх дачок...

-- Так, я Амерыцы падарыла пяцёра дзяцей, а мне, маёй сям'і, маім дзецям Амерыка дала жыццё... Дзяцінства маё прыйшлося на вайну, пасля была эміграцыя... У адзінаццаць з паловай гадоў пайшла працаваць. Замуж выйшла вельмі рана, таму што мая мама так захацела. Пайшлі дзеці... А што можа быць лепшае, чым дзеці! Я заўсёды хацела дзяцей. Я была маленькай дзяўчынкай, калі упершыню пачула пра Рагнеду. І ўжо тады я вырашыла: буду мець мужыка ці не, але калі Бог дасць мне дачушку -- я назаву яе Рагнедай. Мара збылася. Усе мае дзеці выйшлі ў людзі, маюць свае сем'і. Дзеці -- мая радасць. А жыццё маё не было лёгкім. Працавала па 10--14 гадзін. Ніколі нічога не адкладвала. Навучылася цаніць свой час. Мы ж на свеце жывём вельмі мала, таму хочацца, каб кожны дзень быў запоўнены радасцю і цяплом... Цяпер я пайшла на пенсію.

-- Першае, што вы зрабілі, калі пайшлі ў адпачынак, сталі рыхтавацца да вандроўкі на бацькаўшчыну...

-- Я паехала туды, дзе калісьці стаяла наша хата. Але хаты не было, яе разабралі і пабудавалі школу. І цяпер на тым месцы нічога не расце... Хутар наш называўся Голы Бор... У час вайны мой тата быў солтысам у вёсцы. Камуністы хацелі, каб ён працаваў на іх. А ён адказаўся і уцёк з вёскі. Яго шукалі. Ён хаваўся ў Лунінцы... Адтуль мы выехалі ў Нямеччыну. Немцы пасадзілі нас за калючы дрот. Жылі мы ў вялікай пуні. Спалі на цэменце... Думала, не выжыву... У Нямеччыне здарылася адна трагедыя, якая вельмі ўзрушыла мяне. Наша сям'я дабіралася на цягніку да новага лагера. Ноччу наляцелі самалёты і сталі бамбіць эшалон... Мы з цягніка -- і ў жыта... Я з братам была. Яму тры годзікі, а мне шэсць... І ў гэтай калатнечы я раптам адчула, што брата няма са мной... Я яго згубіла... Бамбёжка скончылася, аб'явілі адпраўленне. Немцы крычаць, лаюцца, а я не звяртаю на іх увагі. Бегаю па жыце, крычу, плачу... І знайшла! Гэта нас так зблізіла, што па сённяшні дзень ён і я, як адно.

-- Мо таму ў знак пашаны і любові да брата свайго сына вы таксама назвалі Міхасём, а ваш сын свайго сына таксама Міхасём... Цяпер у вашым родзе тры Міхасі...

-- Гэта шчаслівае імя для нашай сям'і. Вайна ў маёй памяці засталася страшным успамінам. Колькі жахаў я пабачыла, колькі ўсяго перажыла...

-- А калі трапілі ў эміграцыю, спадарыня Ева, тут, у Амерыцы, часта ўспаміналася Беларусь?

-- Часта. Але яна была адгароджана ад мяне не тысячамі кіламетраў, а вайной. Але засталіся ў памяці і светлыя малюнкі. Памятаю майго дзеда. Ён меў бараду аж да пояса. На Новы год прыходзіў да нас і прыносіў цукеркі. Барада на марозе намярзала і была ўся ў лядзяшках. Я любіла лашчыць яе...

Часта ўспаміналі з братам такі выпадак. Аднойчы летам пільнавалі авечак. Загуляліся і не ўбачылі, як падкраўся воўк... Ён схапіў авечку, і наўцёк. А мы так напужаліся, што ў нас голас адабрала... Раскрываем рот каб закрычаць, а голасу няма... Так вось не ўбераглі авечку... А як вучылася жаць? Была малая, рукі слабенькія... Вось і шаснула сярпом па пальцы. Паглядзіце, яшчэ знак ёсць, як памятка бацькаўшчыны...

-- Ці палягчэла на сэрцы, калі пабывалі дома?

-- Так. Я не памятала нашай хаты, але калі прыйшла туды, то адчула, што я быццам ўчора там была... Пазнала рабіну, якую мой тата садзіў. Мне здаецца, што толькі ўчора я з яе ягадкі ірвала і пацеркі рабіла... Я і зараз памятаю смак той рабіны...

-- А ці чулі беларускую мову ў родных мясцінах?

-- На вёсцы чула. Людзі гавораць, як і гаварылі некалі. А вось у Менску... Напрыклад, у гатэлі горнічныя "разгаварывалі" толькі па-руску. Пытаюць мяне: "Ну как вам тут: ці очань нравіцца?" Я кажу ім: "Чаго вы да мяне па-руску. Вы ж беларускі, я чую па вымаўленню. Гаварыце па-беларуску!" "Дык вы ж амерыканка!" "Я -- беларуска, а жыву ў Амерыцы". "Не можа быць, каб ты жыла ў Амерыцы і гаварыла па-беларуску. Хто цябе навучыў?" "Тата ды мама". І смех і грэх...

-- Вы пражылі ў Амерыцы больш за 40 гадоў, але да апошняга часу не былі грамадзянкай гэтай краіны. Былі ў сувязі з гэтым нейкія складанасці?

-- Ніколі. Я люблю Амерыку. Мае дзеці і мае браты ваявалі за Амерыку.

Але я сябе лічыла перш беларускай, а тады амерыканкай. І усюды пісала, што я -- беларуска. І дзяцей выхавала ў беларускім духу. Пасля наведвання Беларусі сталі афармляць паперы на грамадзянства ЗША. Гэтая клопатная справа заняла ў мяне амаль цэлы год. Я займаюся ёю ўжо ў трэці раз. Двойчы мае паперы гублялі. Тады я сказала: досыць! Больш афармляць не буду. Застануся беларускай да самай смерці! Я ж без грамадзянства маю ў Амерыцы ўсе правы, толькі галасаваць не маю права. Але нядаўна з сяброўкай Галяй Васілеўскай рашылі зрабіць яшчэ адну спробу.

-- А плаціць за гэта трэба?

-- А як жа! 116 даляраў.

-- Спадарыня Ева, а якія паперы трэба было прадставіць у эміграцыйны аддзел?

-- Трэба ўказаць прозвішча, адрас, свой нумар, прозвішчы дзяцей. А таксама адказаць на пытанне: ці належу да камуністычнай партыі і царквы? Мы зрабілі здымкі, адбіткі пальцаў і аднеслі ўсё ў офіс. Там перагледзелі ўсё і адправілі ў Вашынгтон. На гэты раз нічога не згубілі, і праз месяц мне прыйшоў ліст, што я магу ісці на экзамен.

-- І што гэта за экзамен?

-- Трэба адказаць на 40 пытанняў па гісторыі, культуры, эканоміцы Амерыкі. У эміграцыйным аддзеле мне далі кніжачку, у якой сабраны усе пытанні і адказы на іх. Я прачытала не, таму экзамена не баялася.

-- Цяжкія пытанні былі?

-- Былі і цяжкія, і смешныя, і дурніцтва нават было. Напрыклад: у якім доме жыве прэзідэнт ЗША? Колькі колераў у амерыканскім сцягу? Хто і калі адкрыў Амерыку? Гэта ж дзіця малое ведае...

-- Вы паспяхова вытрымалі экзамен, і што было далей?

-- Пачакайце! Я ж не ведала, вытрымала ці не. Толькі праз месяц мне прыйшоў адказ з Вашынгтону, што я прайшла, бо правільна адказала на 39 пытанняў. Я была вельмі задаволена. Але гэта было не ўсё. Трэба было чакаць яшчэ аднаго ліста з Вашынгтону -- запрашэнне на прысягу.

-- І той ліст на гэты раз зноў не прыйшоў?

-- Ды не, ўсё было добра. Ліст прыйшоў, і я пайшла на прысягу. Прысягу даюць у судзе. Суддзя прадставілася мне, сказала, хто яна такая. Кажа: падымай правую руку і прысягай: ці будзеш ты верная Амерыцы, ці будзеш ваяваць за Амерыку... А я ёй кажу, зразумела, калі жанчыну ў маіх гадах возьмуць ваяваць,-- чаму не? -- пайду! Яна засмяялася, спытала: ці я, ці хто з маёй сям'і належыць да арганізацый і партый, якія дзейнічаюць супраць Амерыкі? Кажу -- не, мы за Амерыку. Яна адкрыла маё дасье, якое прыслалі з Вашынгтону, пачытала і кажа: "Віншую, ты прысягнула з праўдаю!" Але ж гэта яшчэ не канец. Зноў трэба было чакаць канчаткова ліста з Вашынгтону. Ён прыйшоў хутка. У ім гратулююць мяне і запрашаюць на каву і печыва. Трэба будзе яшчэ раз прысягнуць ужо групаю -- чалавек 200 ці 300. Пасля гэтага кожнаму ўручаюць амерыканскі сцяжок і віншуюць з атрыманнем грамадзянства ЗША.

-- Аказваецца, спадарыня Ева, у Амерыцы таксама магутная бюракратыя?

-- Страшэнная! Па-добраму ўсё можна было зрабіць за тыдзень, а ў мяне заняло ля года. Але так трэба. А мы тут прывычныя, што законы трэба выконваць.

У нас тут вельмі шмат багатых людзей, але мне здаецца, што яны жывуць ў пекле. Бо ім усё мала, яны зайздросныя. Дзе чалавек жыве -- у раі ці ў пекле, -- залежыць ад яго самога. Я жыву ў раі!

-- Спадарыня Ева, а чым захапляецеся ў вольны час?

-- Цяпер гляджу свайго ўнучка Майкла -- Міхаську, бо яго бацькі працуюць. А ўвогуле, я люблю купляць бацінкі. Хто мяне ведае, для іх гэта не сакрэт. А для мяне гэта цэлае няшчасце. Варта пачуць пах скуры -- і я ўжо там, дзе прадаюць абутак...

-- А чаму яны вам так падабаюцца?

-- Не ведаю, але я паміраю за імі. Можа таму, што ў Нямеччыне нават зімою я хадзіла босай. Затое цяпер у мяне 80 пар бацінак!

-- Можа, гэта ваша хобі?

-- Не, хутчэй гэта мая хвароба!

-- Як бы вам ні было цяжка, вы заўсёды трымаліся сваёй беларускасці...

-- Бо гэта дапамагала мне жыць і выжыць на гэтым свеце. Амерыка -- мая другая радзіма, а першая -- Беларусь! Тата мне наказаў: заўсёды заставайся беларускай. І я колькі жыву, памятаю яго словы. У сваім жыцці я мела вельмі цёмныя хвіліны, але мяне ратавалі дзве рэчы: дзеці і Беларусь.

З малых гадоў я была ў самадзейнасці, брала балет, займалася скаўтынгам... Доўгі час я жыла ў Каліфорніі. І кожную нядзелю ехала ў Лос-Анжэлес. Там беларусы арэндавалі ўкраінскую царкву, дзе адбываліся набажэнствы, фестывалі, сустрэчы... Дзе б я ні была, я ўсюды імкнулася да сваіх людзей. Я вярнулася ў Агаё таму, што тут і царква беларуская, і асяродак беларускі. Сваё жыццё без царквы я не ўяўляю. Калі мы прыехалі сюды ў 1951 годзе, то доўгі час не мелі сваіх хат і наймалі пакойчыкі. І там мы рабілі маленькі іканастас і правілі службу. Пасля для набажэнстваў наймалі залу, пакуль не пабудавалі сваю царкву.

-- Менавіта ваша царква Жыровіцкай Божай Маці працягнула руку дапамогі Веры Дзільдзінай і яе сыну Раману з Гомеля... Царква абавязалася апякаць хлопчыка, пакуль ён не паправіцца... Вялікую дапамогу ім аказвае Сяргей Карніловіч... А вы, як родных, прынялі іх у сваю сям'ю...

--Хтосьці ж мусіць памагчы. Я ж хрысціянка. А як можа чалавек, які жыве дзесяцігоддзямі запаведзямі, не дапамагчы хвораму дзіцяці?! Я маю сваіх 13 унукаў і аднаго праўнучка. А Рамана я люблю як свайго ўнука. Ён цудоўны хлопчык і, дзякуй Богу, пакрышку папраўляецца. А хваробу яму прынёс Чарнобыль... Я была ў той страшнай зоне... Дзеткі тоненькія, слабенькія. Вочкі сінія, а тварыкі, як папера... Калі я вярнулася з Беларусі, я казала: трэба ўсіх людзей з Беларусі прывезці ў Амерыку. Але ж дзе столькі людзей падзець. Мне вельмі баліць, што мае землякі паміраюць ад Чарнобыля. Мы тут стараемся памагчы, як можам. Я казала сваім суродзічам на бацькаўшчыне, каб не трацілі надзеі, каб трымаліся. Мы будзем маліцца за вас. Беларусы не прападуць! Толькі каб не страцілі веры ў Бога. І нам было цяжка. Але мы выстаялі. Выстаіць і Беларусь!

Дыялог вёў Леанід ПРАНЧАК

Киноэкран республики

"ЗАВТРА"

В фильме, повествующем о высокой, романтической любви, сделана попытка изобразить мироощущение современного человека на крутом, может быть, катастрофическом повороте отечественной истории.

...Он встретил эту девушку случайно, их поезда стояли рядом всего десять минут, после чего умчались в противоположных направлениях. Девушка успела крикнуть на прощание, чтобы он ждал ее здесь же, в это же время, ровно через неделю...

Интересно проводят свои роли в фильме Максим Разуваев, Мария Аниканова, Александр Феклистов, Мария Голубкина, Наталья Казначеева.

"ТРИДЦАТОГО" -- УНИЧТОЖИТЬ!"

...В полуденном зное пустыни, задыхаясь, падая и вновь упрямо поднимаясь, бегут двое. Их защитная форма промокла от пота, последние капли воды давно выпиты из фляжек. До трассы остается всего несколько километров, когда беглецы, прислушавшись, различают нарастающий, надвигающийся гул... И через несколько мгновений над ними зависает вертолет, обрушивая потоки огня на беззащитные фигурки. Два человека в пустыне -- какая прекрасная мишень!..

Новая картина Виктора Доценко -- это продолжение остросюжетного фильма "...По прозвищу "Зверь", с большим успехом демонстрировавшегося в СНГ.

Главные роли исполняют Игорь Ливанов, Аристарх Ливанов, Марина Зудина, Елена Костина, Станислав Садальский, Леонид Куравлев, Александр Пороховщиков.

"КИКС"

Парикмахерша Аннуся выступает на провинциальном конкурсе двойников. Сходство Аннуси с эстрадной суперзвездой Жанной Плавской привлекает внимание менеджера певицы Леонида. Дело в том, что суперзвезда -- наркоманка, а Леонид уже отчаялся помочь ей избавиться от страшного порока. Менеджер предлагает обеспечить будущее Аннуси, если та сумеет при помощи пластических операций, изнуряющих тренировок и эмоциональных усилий превратиться в Жанну Плавскую, а потом занять ее место на сцене...

В фильме снимались Евдокия Германова, Любовь Германова, Александр Панкратов-Черный, Марина Кайдалова, Александр Сирин, Алика Смехова.

"МАСТЕР ВОСТОКА"

Чер Ким, мастер древних восточных единоборств, мечтает о создании своей собственной школы. Есть у него и ученики, среди которых заметно выделяется своей одаренностью младший брат Чер Кима -- Малыш. Тренировки идут за тренировками, и вскоре профессионал каратэ вызывает пристальный интерес местной мафии, верховодит которой делец по кличке Пала. Мастеру предлагают огромные деньги, свой спортивный зал и многие другие блага -- лишь бы он "подготавливал" боевиков банды. Когда купить согласие Чер Кима не удается, в ход идут шантаж и угрозы. В результате трагически погибает Малыш. И тогда, не надеясь на правосудие, Чер Ким решает расправиться с убийцами сам...

Запоминающиеся образы создают в картине Олег Штефанко, Инара Слуцка, Эрнст Романов, Анатолий Гузенко и другие.



● Кадр из фильма "Завтра"

1

Владимир ЛЕВИ -- известный писатель, врач, психотерапевт. Его книги "Искусство быть собой", "Разговор в письмах", "Нестандартный ребенок", "Везет же людям..." пользовались неизменным успехом у читателей.

Газета "Р" начинает публикацию глав последней из названных книг под заголовком "Болезней -- нет. Есть разные способы существования", которая для многих читателей может стать учебником по психологии здоровья.

Рыцарь Печального Образа страстно желал узнать, кому принадлежал чемодан.
Сервантес

БРОДИТ по белу свету... Где-то затаивается, подкарауливает. А потом -- хвать! -- набрасывается и сваливает. Треплет, терзает. Или исподволь, потихоньку -- вползает, вселяется. Начинает сосать, изнурять, мучить...

Боле-знь... В русском звучании корень "боль". Больно -- нехорошо -- тяжело -- плохо -- опасно...

По преданию древних греков, Болезни вместе с Пороками и Обидами выпустила в мир первая смертная женщина, Пандора, сотворенная по приказу Зевса. Имя -- Пандора -- означает Всеодаренная, что подразумевает и все хорошее, и все дурное, включая и неуместное любопытство -- характер, вполне аналогичный библейской Еве. Дама сия была создана специально для соблазнения Прометея. Ему она и предложила в дар сосуд /черный ящик или несгораемый чемодан был бы, пожалуй, более подходящей тарой/ с таинственным содержимым. Дар был отвергнут, и тогда Пандора ознакомилась с ним сама. Содержимое разбежалось по белу свету. А на дне тары осталась прихлопнутая крышкой Надежда...

Когда-то люди верили в духов, в заполненность ими всего и вся, в души деревьев, камней, топоров... Как раз в те времена создавался язык, все обретало свои названия. И с той-то поры всякое СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ мы склонны представлять себе существом. Если и не одушевленным, то все же каким-то предметом, какой-то штукой...

Как вы представляете себе Гипертонию? Я, например, не иначе, как в виде нудной тетки, с маленькими злющими глазками, тройным подбородком и торчащими усиками. Ходит за людьми, толстой, лоснящейся ручищей, пахнущей селедкой, хватает за сосуды -- и сжимает, и давит...

Но признаюсь вам, что за все годы врачебной практики я подобных чудовищ ни разу не повстречал, почему и пришел к умозаключениям, звучащим несколько странно.

БОЛЕЗНЕЙ -- НЕТ.

ЕСТЬ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ.

Болезнями называются некоторые из них.

БОЛЕЗНЕЙ -- НЕТ.

ЕСТЬ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ -- между нами и миром.

Болезнями называем некоторые из конфликтов.

БОЛЕЗНЕЙ -- НЕТ.

ЕСТЬ ГАРМОНИЯ И ДИСГАРМОНИИ.

Болезнями называем некоторые из дисгармоний.

БОЛЕЗНЕЙ -- НЕТ.

ЕСТЬ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ УМИРАНИЯ, ОНИ ЖЕ СПОСОБЫ ПРОДЛЕНИЯ ЖИЗНИ, называемые болезнями, когда нам это угодно.

... Что-что? Как это так, доктор? Да вы, позвольте, в своем ли уме? Нет болезней?.. А грипп, а скарлатина, а свинка? А сифилис, а туберкулез? А инфаркт, а гипертония, а ревматизм? А...

"Болезнь" -- сразу ясно: то, с чем надлежит бороться, справляться, что необходимо побеждать, изгонять. И признаки есть -- симптомы; и совокупности признаков -- синдромы, клинические картины; и развитие, оно же течение; и судьба, она же прогноз... Диагноз, лечение, профилактика. И справки, и больничные листы, и путевки, и льготы. И антильготы...

Мы говорим: болезнь -- это когда больно и плохо, когда тяжело. Так. Но бывает, что и больно, и невыносимо -- а нет болезни, невозможно найти никакой. А бывает, что есть болезнь -- и не больно, и все вроде бы хорошо, все в порядке... Говорим: болезнь -- это когда умирают. Но бывает ведь, что болезней куча, а человек живет и живет. А другой -- безо всяких болезней...

Не в том дело, как называть. Дело в том, как понимать.

Замечено очень давно: организм похож на государство. И наоборот: государство -- организм.

2

Не поверхностная аналогия. Думать и думать... Государство и организм. Обоим есть чему друг у друга поучиться. И на достижениях, и на ошибках. Есть единые принципы существования сложных систем, взаимодействия их частей, развития и умирания.

И единые законы Гармонии.

Цели внутренние и внешние; совпадения и несовпадения интересов; недальновидность; обольщения и угрозы; взаимонепонимание и ложные сигналы, создающие псевдореальность; попытки перестроиться и губительная инерция; эгоизм, до некоторых пределов спасительный, а далее самоубийственный, -- все это проза существования тканей и клеток. Личностей, семей, государств...

Едины, устремлены к одному, а в то же время -- кто в лес, кто по дрова... Дивное молодое тело, но неудержимая лысина; замечательная выносливость к холоду, но предательская беспечность костного мозга -- отсутствие иммунитета; общий развал на почве инсульта, почти маразм, но все еще неукротимо полыхает юная половая сфера; отличный могучий мозг при никуда не годных сосудах и никогда не бывавшем влечении к размножению; беспомощное сердце, убиваемое взбесившейся селезенкой; кровь, отравляемая слепою кишкой и провоцирующая бунт почек; великолепно работающая часть психики -- увы, только часть: гениальнейший шахматист и совершеннейший психопат; все в полном порядке, но в мозговой сердцевине барахлят некие клетки, и вот все ни в чем не повинное тело содрогается в периодической агонии... А не насмешка ли тот знаменитый скандинав, проживший 211 лет и умерший от очередного запоя?

Что угодно дается живому, кроме гарантий. Но сама жизнь -- разве не длящаяся гарантия?.. Кто заглянул в темноту взглядом исследователя, каждый день удивляется, что живет.

Говорят: одному здоровье дается, другому нет. Как одному дается арифметика, а другому -- не очень.

Дается-то оно дается. Но отнимается и у тех, кому дано, и с избытком.

Дается не здоровье, а СПОСОБНОСТЬ к здоровью. Наследственная память -- аванс.

Владимир ЛЕВИ



3

На способностях могут продержаться разве что гении, да и то до поры. А простые смертные?.. Говорят, повторяют: здоровью надо учиться.

Где?.. У кого?.. Где взять преподавателей?..

На что тратятся прекрасные школьные годы? И все последующие, более или менее прекрасные?..

С пеленок мы разучиваемся быть здоровыми, забываем, как быть здоровыми.

Прошу от имени коллег: не требуйте от нас невозможного. Нас учили борьбе с болезнями, но здоровью не обучали. Иначе бы мы сами болели не так часто и тяжело, не правда ли?.. А мы /говорю уже от имени пациентов/ -- мы с такой бесшабашностью тратим свои авансы, каждый день так последовательно и систематически учимся нездоровью, у нас такие квалифицированные наставники, мы такие способные...

Настоящих Учителей Здоровья, физического и духовного, на земле было и есть очень немного. Все они самоучки, все приходили в главном к одному, каждый своим путем. Труд этой выучки велик и рискован. Двое из трех величайших йогов, и в числе их Вивекананда, жили совсем недолго...

Кое-что из личного опыта. Заверяю вас сразу же, я не ас самопреодоления, отнюдь не сверхчеловек. Победил себя далеко не во всем и далеко не в той мере, в какой это удается людям более организованного и систематического склада, в том числе и некоторым моим пациентам, по сравнению с которыми я выгляжу образцовым сапожником без сапог. Нет, не могу порекомендовать себя в качестве эталона примерного поведения. Но вкус целительного самопринуждения мне знаком.

В моей жизни было немало кризисов здоровья и того более -- кризисов жизни, когда все казалось законченным на самой печальной ноте... И было /и надеюсь, будут еще/ несколько периодов, которые я назвал ВВ /Волна Возрождения, Война Выкарабкивания, Вперед-Вперед -- как вам понравится/

Расскажу вкратце только о двух.

Родился повышенно здоровым. Крупный, отлично сложенный, неугомонно подвижный, превосходно развивался.

Война. Пожизненный рубец. Разлука с родными -- какой-то чужой эвакоинтернат -- первая депрессия. Онемел на месяц, почти паралич. Далее голод и болезни, тяжелый рахит, дистрофия. Несколько состояний на грани смерти.

К шести годам как-то выправился, но уже был далеко не тем, чем обещал.

Школа и дом... Любимые мои родители, отчаянно необразованные, замороченные, как все родители, старались уберечь меня от болезней и несчастий. Старались, как понимали: перекармливали, перегревали, ограничивали подвижность.

С первого класса начал опять киснуть, болеть, хиреть, а с третьего вместе с родителями, увы, рыхлеть и толстеть. Вот фотография одиннадцатилетнего сутоловатого рохли с отвисшим животиком и пустым взглядом -- неприятно и сейчас смотреть, тяжело вспоминать. Все было наперекосяк, решительно все. Из этого времени я не вынес, кажется, ничего, кроме отупелой тоски и комплексов. Впрочем, не буду неблагодарным, было и другое... Каждое лето я все же как-то вырывался на волю и сумел стать звездой нападения одной детской футбольной команды.

С 13 лет -- первая ВВ. Спорт, спорт, спорт! Бег, гимнастика, коньки, лыжи, плавание, гантели, футбол, еще черт-те что -- и бокс, бокс, бокс! Вот что я возлюбил. И, конечно, танцы. А еще играл на фортепиано, еще...

17-летний амбал, переполненный самоутверждением, ужасно гордился своими мускулами и талией и при всякой возможности и даже без таковой ходил на руках. Но начала уже забытить и недостаточная подвижность языка, и пустота в черепной коробке...

Следующий десяток лет я посвятил ВВ на интеллектуальном уровне, а на физическом -- бессовестно транжирил добытое.

И вот опять месть забытой Природы, по счастью /именно так -- по счастью/, довольно рано приперла меня к стене. Неважная сосудистая наследственность; образ жизни сидячий и аритмичный, курение, дурное питание /колбасы, консервы/, плюс брошенный спорт, плюс нервная работа, плюс еще многое...

Уже в 28--30 лет узнал, что такое грудная жаба. Сначала просто "сдыхал", когда случалось поиграть в бадминтон или в любимый футбол. Сдавливало грудь, заходилось дыхание... А потом вдруг обнаружил, что не могу пробежать и 30 метров, не ощутив холодный кол за грудиной; не мог больше играть и в волейбол, не мог быстро ходить, появились сердечные боли даже в покое, поползла вниз умственная работоспособность... Таскал с собой валидол; была уже и плоховата кардиограмма, диагносцировали "ишемическую болезнь"... В то время книга Гарта Гилмора "Бег ради жизни" не была еще широко известна; стенокардию лечили лишь химией и "покоем"...

И вот опять что-то во мне взбунтовалось: я понял, вернее, какой-то глубиной ВСПОМНИЛ: спасение в ДВИЖЕНИИ! В том самом движении, которого меня хочет лишить проклятая жаба... И долой табак! И да здравствует свежий воздух!..

Эта ВВ началась с жестокого поражения. Бросив курить, оказался вышибленным из творческой колеи: за год некурения не сумел написать ни странички связного текста -- ни толкового письма, ничего... Узкое место -- зависимость, захватившая высшие умственные механизмы. Стыдно, унизительно, гнусно -- курящие писатели поймут, о чем речь. /Хотя знаю и некоторых бросивших с превеликим плюсом/. Моральный ущерб перевесил физическую прибавку -- пополз в депрессию. Решился на компромисс: отложить ВВ с курением до первой книги стихов, а пока... Постараться, насколько возможно, нейтрализовать вред табака обходными мерами. Отобрать свое на других фронтах.

Хватило ума не запрезирать себя.

Я узнал уже кое-что о Человеке -- Изнутри, и не применить из этого хоть чуть-чуть к себе было бы просто глупо.

Изменил питание. Подружился с водой и холодом. Стал фанатиком свежего воздуха. И -- в моем случае главный фронт: начал РАСХАЖИВАТЬСЯ. Много и быстро ходить, ходить ТОЛЬКО БЫСТРО.

Пробивание. Сперва, как и следовало ожидать, очень скоро наступал момент спазма, боли -- и... Несколько раз пришлось останавливаться -- казалось, вот-вот, сейчас -- все... Боль ворчала, угрожала и скалилась. Но после какого-то момента, который назвал ПОРОГОМ ПРОБИВАНИЯ, начинала слабеть. Съеживалась, отступала...

Уже не останавливался, лишь на время снижал скорость.

Новый уровень жизни. Так я снова начал вытаскивать свое тело из пассивной глухой защиты /она же самоубийство/ -- в активность, в полноценную жизнедеятельность.

Освобождение сосудов от трусливого

4

сжатия. Прочистка капилляров и клеток. Включение в действие дотоле преступно простаивавшей, заживо распадавшейся биотехники. Переход на новый энергобаланс.

Теперь прохожу почти каждый день не менее 8--10 км вперемежку с бегом, и с непривычки угнаться за мной сложновато. Стенокардия осталась далеко позади. Лыжи, плавание, велосипед -- живу в радости движения и при всякой возможности с упоением играю в подвижные игры. Контрастный душ, а зимой еще и снежные ванны.

На моржа не тяну, но не могу передать вам, какое наслаждение растирать снегом обнаженное тело, какой праздник сосудов и торжество тонуса!

Теперь я знаю, что сердце, как волка ноги кормят; что сосуды аплодируют скорости; что за час интенсивной ходьбы на открытом воздухе -- ходьбы радостной, ходьбы до пота, до счастья -- мозг платит тремя-четырьмя, а то и пятью-шестью часами прекрасного тонуса...

Нет, здоровье идеальным не стало. Но форма, в которой себя держу, позволяет работать по 12--14 часов в сутки.

Во время прогулок и гимнастики мозг мой не только отдыхает, но и выполняет множество рабочих операций. Найти подход к сложному пациенту, ключ к решению какой-то проблемы, найти слово, музыку -- все это делается за столом лишь на 15--20 процентов, а остальное -- в движении. /Еще процентов пять-десять -- лежа, в расслаблении/. Лучшими страницами, любимейшими мыслями, интереснейшими решениями я обязан двум своим друзьям: свежему воздуху и собственным мускулам. И когда пишу книгу или большое письмо, то, возвращаясь с прогулки, обычно несу в голове несколько готовых страниц, которые останется лишь побыстрее перенести на бумагу. /Это письмо выхожено в парке "Сокольники"/.

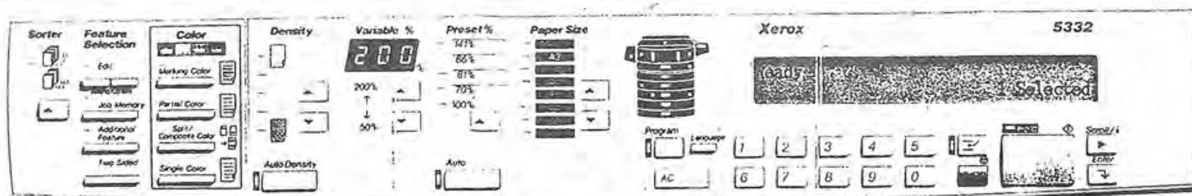
Пробивать снова. КАЖДЫЙ РАЗ сызнова! На каждом очередном сеансе спасительного движения! Разница между еще не втянувшимся и уже втянувшимся только в том, что для первого -- это тяжкий труд, для второго -- радостный.

"Тело глупо", -- сказал великий учитель здоровья Поль Брэгг. Тело глупо, сказал человек, исцеливший тел множество, и свое в том числе.

И не согласиться нельзя: да, тело глупо. Тело упрямо, как упрямейший из ослов. Тело трусливо, капризно, коварно. Но сказано это о теле, забывшем свою Природу. Не будем неблагодарны. Тело податливо. Тело восприимчиво и внушаемо, как ребенок. Тело мудро как зверь, как растение. Тело, знающее Природу, одухотворенное, -- прекрасно и гениально.

(Продолжение следует)

XEROX



Каждая вторая копия в мире сделана на копировальных аппаратах "XEROX"

Самое разнообразное по функциональным возможностям и ценам оборудование фирмы "XEROX" всегда в наличии у ее уполномоченного дилера "ИКМ Универсал".

Наши предложения:
-- копировальные машины /новые и б/у/
-- лазерные принтеры и аппаратно-программные комплексы на их базе
-- факсы
-- пишущие машинки
-- расходные материалы и запасные части

Наши преимущества:
-- поставка оборудования со склада в Минске
-- снабжение расходными материалами и запасными частями немедленно после оплаты
-- квалифицированное гарантийное обслуживание в течение года /все технические специалисты "ИКМ Универсал" имеют сертификат на обслуживание оборудования фирмы "Xerox"
-- сервисное обслуживание в течение 4 часов после вызова /в черте г.Минска/ и 24 часов в пределах Республики Беларусь
-- бесплатная техническая консультация в любое удобное для Вас время
-- возможность наглядной демонстрации функционирования различных типов оборудования фирмы "XEROX" в условиях постоянно действующего демонстрационного зала

Наши клиенты:
-- посольство Японии
-- Фонд поддержки предпринимательства
-- Контрольная палата Республики Беларусь
-- Белагропромбанк
-- Минский Моторный завод
-- акционерный коммерческий банк "Беларусь"

Sales

Service

А Вы?

Выбор в пользу оборудования фирмы "XEROX" свидетельствует о взвешенности принимаемых Вами решений!

Xerox
The Document Company

Фирма "ИКМ-Универсал"
г.Минск, ул. К. Маркса, 12, к.14
тел./факс /0172/27-35-11
Адрес для корреспонденции:
220007, г.Минск, а/я 388



XEROX®
Authorised Dealer



ФИНАНСОВОЕ ОБЩЕСТВО
ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ

ОКАЗЫВАЕТ СОДЕЙСТВИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ВЗАИМОРАСЧЕТОВ СО СТРАНАМИ СНГ НА ВЗАИМОВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:
- ФИНАНСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
- РАЗМЕЩЕНИЕ КРЕДИТОВ
- ОПЕРАЦИИ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ
- ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

ПРЕДСТАВИТ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ НА БЕЛОРУССКОЙ ФОНДОВОЙ БИРЖЕ

220030 Республика Беларусь, г.Минск,
ул.К.Маркса, 40, офис 32
Тел. (0172) 293095, 293005
Факс (0172) 278995
E-mail: elovik@orient.minsk.by

Организация реализует со склада в Минске:
трубы стальные электросварные ∅57х3.
Минимальная партия -- 1 пачка /4 тонны/.
Тел. 276-133.

Вкладывая деньги в рекламу -- Вы гарантируете свою прибыль!
Приложение газеты "Р"
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
обеспечит Вам успех в деловых кругах богатейшего региона!
☎ 68-22-15,68-25-15

Организация предлагает:
-- автоприцеп "Купава" /торговая точка/,
-- датчики охранные "Окно", пожарные "ДИП-3",
-- провод ТРП 2 х 0,4, микросхемы КР 565 РУ2А,
-- вино крепленое "Мэргэритар" /Молдова/,
-- каталоги 340000 адресов предприятий СНГ.
Тел./факс /0172/ 62-58-18.

ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ
Продаются
однофантурные и двухфантурные вязальные машины.
Тел. 21-77-38.

TAIR
КОМПЬЮТЕРЫ
486
386
286
50MHz 486-DX
☎ 231-567
(0172) 232-881
Минск, Островского, 18

ФИРМА "НИКОЛЬ"
ПОМОЖЕТ ВАМ КУПИТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ РОССИЙСКИЕ Б/Н РУБЛИ, КАРБОВАНЦЫ И ДРУГУЮ ВАЛЮТУ.
ТЕЛ. 34-91-27, 64-12-15.

Официальный дилер ПО "ГАЗ" в Республике Беларусь -- акционерное общество "БелГАЗавтосервис" -- реализует со склада в г. Минске автомобили ГАЗ-31029 "Волга" по цене 14 млн. 300 тыс. белорусских рублей. Для потребителей сельского хозяйства скидка в размере 1 млн. рублей. Форма оплаты -- безналичный расчет. Обеспечиваем гарантийное и послегарантийное обслуживание автомобилей на своих фирменных технических центрах, поставку запасных частей.



Справки по тел.: /8-0172/ 26-51-73, 20-27-63, телефакс 20-44-01

